

vierKLANG



Markus Lehmann

Jens Weimar

Daniel Bösiger

Andy Weber

I. QUATTRO

DEL SUONO

ICH WÜCHTE WISSEN, WO HERR LANZ SOLCHE DELIKATESSE FINDET...
- NUR ER WEISS, AUF EINE SILBERNEN TABLAR, HAT UNS
OFFERERT. DIESE WUNDERBARER DARBIETUNG
DIE vierKLANG - I. QUATTRO DEL SUONO -

WENN ICH NICHT UNTEREN GEKOMMEN WÄRE, HÄTTE VERPASST
ETWAS, WUNDER SCHÖN.

AUF DEUTSCH HABE DIE WÖRTE NICHT VERSTANDEN.

ABER WAR ICH KONZENTRIERT AUF DAS SINGEN.

BEISPIEL EINIGE OPERN HABE VORHER - INTERMEZZO -
MIT GESCHLOSSENER BÜHNE, DAN FÄNGT DAS SINGEN
UND MAN IST NUR KONZENTRIERT AUF DAS SINGEN,
DIE MUSIK GEHT IN ZWEITE LINEE.

SO IST FÜR MICH GEWESEN, NUR EIN LIED DIE ICH KENNE,
HABE GUT VERSTANDEN (LET LA VIE) OB RICHTIG
GESCHRIEBEN?

WENN ICH EIN KLASSEMENT MACHEN SOLLTE.

DIESE 4. SIMPATISCHE MÄNNER, WÄREN GANZ VORNE -
OHNE DIE ANDEREN DIE GEKOMMEN SIND.
NICHT ZU BELIBIDIGEN

DANKU HASSLI

FÜR DIE SCHÖNE ABEND

10. Juni 2009 B.